

聖樂顧問序

「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌彼此教導，互相勸誡，心被恩感歌頌神。」歌羅西書 3：16

這文集是眾聖樂事奉人員將他們「心被恩感歌頌神」的侍奉歷程，透過文字的分享，讓其他肢體了解他們如何走上這蒙福的道路、在這事奉上更蒙上主的恩典、在聖樂事奉中經歷神的實在保守、靈命更新、長進、更加認識神。這些聖樂事奉人員包括：崇拜領詩、主席、司琴、詩班員。詩班員包括早堂詩班、欣頌詩班、聖樂團、成年詩班，還有年紀比較幼少的兒童詩班。

盼望他們的分享能成為在事奉中眾肢體的幫助，而且能激勵未參與任何事奉的肢體投入事奉。最後，當閱讀完這本聖樂事奉者的分享後，深盼你會有些衝動，願意加入聖樂事奉者的行列。

哈利路亞—你們要讚美耶和華！

陳玉儀(成年詩班)

大家好！2010 年我被呼召到成年詩班。得著師兄、師姐提點，有很大得著。透過詩班的訓練，無論在音樂上事奉、心態上，我都有改變。詩歌不單有節奏、旋律、合聲、歌詞，還帶有神的話語，充滿生命性，激勵生命，讚美和歌頌神的恩典。曾經在一次分享中，受到一首詩歌的觸動，讓我眼淚無法停下來，直至全首詩歌完結。我知道自己的不足和軟弱。於 2018 月 12 月 30 日主日崇拜時，當同一首詩歌重現在我成年詩班的獻詩時，那刻我沒有流下一滴淚，我帶著神的恩典和福氣來歌頌祂，敬拜祂。投靠祢，是我最好的福氣！感恩的是見到會眾的共鳴和到台下時的問候、擁抱和鼓勵。一切榮耀歸與主！感謝主！不捨不棄我，還讓我們成年詩班得到一位循循善誘、無微不至的老師指導，讓我們能提升技巧、增加信心。全賴有著祢，才令這生極美！願大家健康！平安！喜樂！與主同行！

陳美蘭(成年詩班)

回想當初加入詩班至今，事奉心志不移，自問唱詩技巧並不如人，但感謝神！讓我在詩班裡有機會被老師教導，學習唱詩。

每次練習時，我帶着疲倦的身軀及工作上的心情回到教會。但當音樂奏起時，所有不快的事情盡都忘記。細看歌詞，感受到主愛、支持和教導，身邊有着一班齊心事奉、合作無間的弟兄姊妹，互相支持和勉勵，深深體會到「愛」。彼此包容、彼此忍耐，大家才會發現到那份「彼此」的喜悅！

我在 2013 年回到神的家，在 2016 年加入成年詩班。

我對神的認識非常膚淺，雖然我的父母是基督徒，但我當時只認識「耶穌」兩個字，原因可能是我從小就頗反叛和自我。幸好神引領我回到他的身邊，由他牧養……神的安排和奇妙作為，試問我這微小的人又怎可以猜度？尤其我這不懂聖經的人。唱詩方面，我沒有音樂底子，不懂唱歌，不懂控制呼吸，不懂控制發聲，只懂皮毛的樂理。

但藉著神的安排，今日的我不再是一個無知信徒，祂讓我知道祂的救恩、大愛，讓我從祂的話語中紮根……

在唱詩方面，祂讓我遇到一位很好的導師——黎 sir，由我最初不懂唱歌，不懂控制呼吸，不懂控制發聲，不懂視譜，到今日我略懂唱歌、呼吸、發聲、視譜，這都是神賜我的恩典。在學習過程中，曾有迷失、懷疑和挫敗，當時很沮喪；懷疑自己是否適合唱歌，唱歌時經常不夠氣，黎 sir 也經常叫我多用丹田氣，我想我有用丹田氣啊；到後來才知原來我用錯位置。我又不能成功唱高音。但神真奇妙！當我遇到這些困惑和沮喪時，我將我問題告訴天父，奇妙的事就發生，祂將能力賜給我，讓我將問題一一解決……當然，我現在唱詩不可以說是唱得好；但我相信神會接受我的獻唱，這都是神所賜給我的……

我現在更相信在神的帶領和教導下，我不會再迷失和沮喪。

再一次感謝神！願將一切榮耀頌讚全歸我父神！ Amen.

上帝擦去一切眼淚

梁馬恩美(成年詩班)

親愛良人！你在天堂，我在地上。漫長黑夜，哀哭，悲傷……
淚水籠罩，別十多載，隔多遠……

思念卻懷念……昔日的你，總是拿著不同樂器，彈奏伴唱，
與我高聲唱和……那是福份，喜樂，還是悲情回憶……

主啊！祢是我的神！願走進祢面前，投靠祢，在深處求告祢。
慈愛天父！是祢的愛，施下憐憫，領我起來，衝破黑暗日子。
喚醒沉睡的我，再次激發我放聲歌唱。

感謝神！蒙主引導，預備，使我起來，再次參與詩班事奉。
是恩典，詩歌滿是聖言，給我多安慰。昔日失聲的我，更蒙
恩，主賜我恢復歌聲，能唱出讚美主名，哈利路亞。全是恩
典。主呀！祢是憐憫世人的神，祢的恩典足夠我用，祢的慈
愛永遠長存。引用（啟示錄 21:4）經文

張桂香(成年詩班)

有一天，我安坐家中的時候，心裡突然有感動想在詩班
服事神，然而我既沒有唱歌技巧，又不懂得運氣，更甚的是
我唱歌是五音不全的。我不知道自己是否願意付出很多時間
來學習唱歌的技巧，更不知道我能否被揀選在詩班裡事奉，
但每當我在崇拜唱詩歌時，就有感動想用美妙的聲音讚美
神，所以我常常祈禱求問神：「我可否在詩班裡服事祢？」

感謝神！在 2016 年 7 月 27 日，我能夠成為成年詩班的一
份子，以詩歌事奉神。起初，我在每次練習開聲和唱歌的
時候都很緊張，因為我有很多唱詩歌的技巧都掌握不到，例

如：我不懂如何運用丹田氣及發聲、掌握不到正確的音調、看不明白五線譜等等。感謝神賜予我一班好好的詩班團隊，多謝黎 sir 和詩班員一直支持和鼓勵我，特別多謝黎 sir 不惜犧牲他的私人時間，一直抽時間為技巧不足的詩班員個別悉心指導，使我們掌握技巧，追上練習詩歌進度。

每次練詩的時候，黎 sir 都提醒我在家要多多練習才有進步，在家照著鏡子練習自己唱歌的口形，練習如何使用丹田運氣，在練習唱歌時要多思想聲音放在額頭上。他又常常鼓勵我要勇敢面對自己的弱點，不要害羞，放膽站在台上以心靈盡心地唱詩歌呈獻給神，神必定悅納。我現在在成年詩班裡，已改善很多唱詩歌的技巧，我漸漸懂得運用丹田發聲，掌握準確的音調，甚至能看懂五線譜了。我再次多謝黎 sir 願意抽出他寶貴的時間來個別教導我，讓我的唱歌技巧得以進步，常以鼓勵增添我在台上獻詩的信心。黎 sir 用心教導、忍耐和包容的態度，對於不懂唱歌技巧及五音不全的我，實在獲益良多，讓我更有信心繼續參與詩班，享受與詩班員一同學習以詩歌敬拜讚美神。

在參與成年詩班兩年多後，我今年 4 月 27 日第一次參加教會的聯合詩班獻詩。當天我在詩班台上的時候，心情非常緊張，我很擔心在獻詩時唱錯歌詞，影響詩班團隊。然而當我們獻唱時，我感受到神與我同在，又記起黎 sir 所說：「只要你是以心靈獻唱，神必悅納。」感恩我們順利完成獻詩，我也很享受在獻唱時神與我同在的時刻。最後，若時間許可，我會多參與聯合詩班，與眾詩班員一同敬拜讚美神，我也會繼續努力學習和練習唱詩歌，在詩班事奉神，用美妙的聲音讚美神。願榮耀頌讚歸與天上父神！

黃佩貞(成年詩班)

讚美神！是我參加詩班的最終目的。詩班事奉是上帝帶領我在教會的首個事奉，每當用心歌頌讚美神的時候，我常常感受到天父的慈愛、上帝創造的偉大和我的渺小。唱詩可以帶來喜樂，從歌詞中可以得到信心、安慰、醫治、感恩等……更可以用來傳福音。復活節是非常重要的日子，當天弟兄姊妹都預備好返到教會，同心記念為我們受苦的主耶穌基督。感恩！今年我再次有份參與聖樂崇拜，作為詩班員的我，當然要加倍努力練習好將要獻上的詩歌。當每次練習的時候，第一個得益的是我自己，聖樂帶給我喜樂的心情，很好聽的旋律讓我輕鬆愉快，在歌詞裡可以找到神的應許，得到鼓勵和反省，歌頌時心裡會發出感恩；當自己能力不足的時候，就會立刻找「主」來幫助（祈禱），求主賜我音樂恩賜，有智慧聰明去領悟指揮的教導，與主建立更親密的關係。主更為我預備有恩賜的姊妹來幫助我，補我許多的不足，讓我感受到主的帶領是何等的真實。這是今年復活節神賜給我的禮物，感謝主！

馮少萍(成年詩班)

感謝並讚美主讓我有機會在 2016 年加入成年詩班學唱詩歌，由一個不懂音樂的我到現在可以成為詩班的一份子，與他/她們一起在詩班台上讚美神，這是神賜給我的恩典。

我也要感謝神賜給成年詩班有一位悉心教導我們的導師，而我亦發現原來唱歌是具有特定的健身治病的功能，我也感受到自己唱歌後心情也變得開心了，煩惱也少了。

最後，感恩的是學識唱歌後，可以在教會、東院和黃院裏做服侍的工作。

黎金有(成年詩班指揮)

回想昔日被同事邀請回香港仔浸信會的阿摩司團契，原來此教會是我母親從我小時候已帶我回來的。在我小學畢業後，進入培德夜中學進修，日間工作，母親常叫我返教會，但我總是推卻的，可以說把此教會忘了，但神的安排誰能知道呢？祂藉著我的同事把我再次帶回香港仔浸信教會，我也不大抗拒，神真奇妙！人的意念怎及上帝的意念？兜了一圈又回祂的家了。

參與團契約一或兩年左右，不大記得清楚，被熱心參與詩班的弟兄邀請返詩班唱歌，沒被要求試音就唱詩歌，當時根本不懂唱歌，只是人唱我唱，看也看不明白歌譜，還好識點字，就這樣唱起詩歌來了；甚麼樂理、拍子、音符代表甚麼、音名是甚麼，甚麼是 do、re、me 一概不懂，真正是錄音機，聽完再唱出來，當時年青，記性好有甚麼問題；現在做不到了，聽了音樂也不大記得，只能看音符才懂得怎樣唱。過了一段時間，聖樂部才開辦樂理課程，是基礎的，其實上完也不大明白，只有不明白時請教前輩而已。

當時有些詩班員很積極的出外進修樂理、學唱歌等，在詩班裡幫助其他詩班員，我沒他們那樣積極，故唱詩時進度很慢，慶幸他們從不計較，仍樂於教導。

在詩班裡經歷了那麼多年，也看見很多弟兄姊妹進出，有結婚的，有移民的，也有個人原因的，當中有些前輩唱詩歌真的很動聽，聽著那些歌詞也受感動，相信聖靈也在聽者心中動工呢！

指揮的更替也有多位，若無記錯，我第一位認識的指揮是鄭裕民弟兄，還有溫兆昌執事、凌兆華牧師、溫張蓮姊妹。

溫張蓮姊妹任指揮時，女兒已經出世了，曾考慮過應否暫時停止詩班的服侍，專心照顧 BB，但歌頌 神是喜樂事啊！後來想到在講台前安放 BB 床，把 BB 放在當中，那樣便可以練詩了，女兒聽著我們練歌，可說是自小教育了，若無記錯，當時是沒有兒童詩班的，其時還有宋牧師的兒子、何娟姊妹的女兒，回想 神真有祂的預備和安排，因教會沒反對這樣的安排，還多買幾張 BB 床放在現時的音響室的位置擺放，恩典何其多，感謝上帝，現在大女兒一珮瑩就是當時的 BB 了。

兩個女兒漸長，開始上幼兒班，時間和照顧上已開始緊張，不記得是她們小學前或幼兒班時，我就暫停了詩班的事奉，只回來作會眾，看的都是新的肢體在詩班台上的服侍，就這樣過了一段時間，甚或是數年，也不太記得了。

往後在我回教會崇拜時，有一姊妹走前來問我甚麼時候回來詩班唱歌服侍 神，那姊妹就是郭佩雯姊妹 Ada，當時心想她怎知我曾是詩班員呢？奇怪！但 神總有祂的計劃，聖靈也常讓這事在我的心中盪漾，故經姊妹多次邀請後，我就和另一弟兄（以前是同團契的）一起參加當時的早堂詩班。後來就在早堂詩班一直參與服侍。

到了郭子科聖樂顧問邀請我接手作成年詩班的指揮時，我很愕然，自問何德何能可作此崗位？後來，經禱告後，靠著 神的恩典試著去作，說真的，我對樂理只懂皮毛，實不配作老師，只怕教錯肢體的技巧和服侍的態度，這罪誰能擔當呢？還好成詩的肢體包容和接納，讓我在當中也服事得喜樂。

讚美主的心都是由心而出。成詩的眾肢體是我看在眼裡最可愛的一群，他/她們願意付出時間去練習唱詩歌，學些基本的樂理，謙遜的學習，從無怨言，縱使吸收得慢，學得慢，但他們仍不斷的努力去學、去練習，那是我最欣賞的地方。

是的，唱詩是喜樂的，願聖靈藉著詩歌的歌詞常激勵我們，使我們在生活上都滿有力量的去渡過；願我們眾肢體的分享見證能成為欲參加詩班者的鼓勵，Amen 。

梁煥開(成年詩班)

感謝 神！我可以用歌聲去服侍祂，這都是主的安排。

主耶穌為成年詩班預備了黎金有弟兄作我們的指揮，我們一班學員本是不懂樂理，又不懂唱歌技巧的學員，黎 sir 都願意付出時間、精神和包容，以忍耐的心提點我們，我在學習過程中感到開心又沒多大壓力，現時我還有很多進步空間繼續去學習呢！

Eddie(欣頌詩班)

我作為詩班員，已在仔浸事奉超過十年了，感謝神賜給仔浸有一個很好的詩班團隊及指揮，讓我們可以用歌聲讚美神。希望將來有更多弟兄姊妹願意委身加入詩班，透過音樂去事奉、榮耀上主。

羅信生(欣頌詩班)

哈利路亞感謝神！

創天造地又造人。

滿有恩典及憐憫，

永遠讚美我的神！

感謝昔日的小學老師讓我參與合唱團及錄製詩歌，縱然只維持一年，確讓我知道天父是配得被讚頌。

直至 2008 年，我決志信耶穌，我再次有機會接觸詩歌，與團契兄姊同唱詩讚美神。及後得到傳道人的邀請，參與詩班的旁聽及練習。受浸加入母會後，正式成為詩班員。婚後，感謝主繼續使用我，讓我在仔浸的欣頌詩班服侍，謳歌頌讚祂。

透過唱詩，我可以專心聆聽主透過歌詞想對我說的話，如：銘記主恩、自省悔改、更新變化、彼此相愛、作好見證、為主作僕等。

盼望我們獻給上帝的詩歌，也能成為主內弟兄姊妹，甚至未信者的生活力量與幫助，讓我們更多認識主耶穌基督，看祂的榮美與奇妙作為。

黎珮瑩(欣頌詩班)

謝謝天父的安排，多年前因為一句「你應該坐在上面」，就讓我成為了一個詩班員。

我能力不大，又什麼都不懂，但謝謝天父仍然使用我。所以我樂意侍奉祂，繼續學習用心靈和誠實，以祂賜下的聲音獻上頌讚給祂，以讚美回應上帝的一切恩典。

從中二開始侍奉至今，已經在欣頌詩班裡經歷了很多事情。可能在大家眼中覺得詩班只是一個團體；但對我來說，欣頌詩班更是一個家庭，雖然這一個家的家庭成員曾不停地變更，而其中更一度經歷過只有 4 個人練詩和獻詩的時間。

但我很感謝在那段時間裡堅持每禮拜「回家」的「家人」，儘管當時我們沒有固定的指揮，更不知道下禮拜要練習什麼，但在各樣未知的環境下，我們依然選擇堅持，謝謝大家這麼愛這一個家。

也因為這是一個家，常常在詩班工作上大家都無分你我的幫忙著，儘管不是自己負責的部份，但只要看到哪裡需要幫忙的時候，就會出手幫忙。很感謝他們在我的成長裡教會了我這些事情，更感謝他們帶給我的溫暖和包容。在我婚禮的準備過程上，她們甚至為我負起詩班的工作，減輕我的負擔。

這一個家教會了我什麼是互補、幫忙；

這一個家教會了我什麼是原諒、包容；

這一個家讓我學習如何互相配合，該微小時微小，該努力時努力；

這一個家陪我一齊實踐「尊主為大，以我靈，以我神為樂」，同心為著獻上最好而努力。

「OHANA，就是一家人。」

「一家人就是沒有人會被拋棄或者遺忘。」

是這一個家，讓我知道同心的聲音有多美。

這個家願意為著獻上最美而選擇卑微，努力互相配搭成就上帝喜悅的聲音。

所以我愛我的家，願我們所獻上的一切榮耀頌讚蒙上帝悅納，AMEN.

少有對事奉作出分享，特別於聖樂上較易讓人錯感有意自誇，故默默地為神奉上最好，若能彼此激勵鼓舞，實是從上而來的厚恩賜福。

在神安排下，轉眼於兒詩崗位上十載有餘，起初將所有都強加於幼童練習的模式上，雖與同路人有共同理念及目標，但發現幼童不論於獻詩的認識及心態都有所缺，往往未能享受成為詩班員的箇中樂趣，就算加插不同元素，年幼的仍舊邊苦著臉練習，邊覺得被迫參與詩班。此外，本盼望接受完六年兒童詩班訓練的詩班員能承接少年詩班的位份，奈何事與願違！這關乎教會聖樂長遠發展及培育反思的問題，此非是次分享重點，暫留白待討。

但作為詩班員眼見於此，內心莫名其妙的難過，作為傳授的只有扎心之痛；一路反思：「何解？如何是好？」私下本著只要將幼小帶到父神面前，讓他們自小認識祂，內心認知有位愛他們到底的父神便足夠。經多番反覆，就著不同級別的特性而採用跟過往完全不一樣的練習模式。

現時兒童詩班就著年齡分為兩級：初小（小學一年級至小學三年級）及高小（小學四年級至小學六年級），雖兩級練習同時進行，但在於有手鈴的元素，兒童詩班不至於從頭到尾只是唱詩或只是練習手鈴，而是分開上下兩節地進行不同練習。

借助天父賜給他們豐富的想像力，無窮的創作力，小小班員需要了解歌詞的含意如何與聖經的學習配合；知道音樂上的造詣如何與經驗天父的帶領保守連接。我希望能幫助小孩藉對天父的認識而想像不同的影像，重新檢視兒童詩班於崇拜當中的位份及獻詩的目的。在不一樣的模式氛圍下，突

破了不少認為不可能的事：孩子在事奉上的心思意念、練習及唱詩技巧的投入度與掌握、詩歌內容與信仰抽象概念關聯等，各方面都超越我們一眾所想所求的轉變。故可以作出更多嘗試及操練，不論聲部的建立或是曲種的類型都較過往豐富且複雜。

有感小詩班員喜見挑戰，練習過程充滿生氣，獻詩變得雀躍歡愉，此乃上天的恩典看顧，當我們全心擺上，神確實會額外賜下一切。能夠讓教會下一代享受詩班中的喜樂，一同經歷讚美神的奇妙，實在回味心頭。這一切不是出於作為傳授的有甚麼可誇之處，只是單單定睛於神，切身處地站在孩子的角度思考如何讓他們能完全擺上，出乎意料之外的果效便相應出來，相信各位都有目共睹。教會兒童詩班確實仍需大家守望紀念。作為傳授的仍會堅守神的吩咐，「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」（箴 22:6）

我有甚麼能獻主？這問題或許停留在各位心間已經多年，藉此機會盼能彼此激勵，是時候跨越既有框架，跳出已成定局之念，如詩篇九十六篇所說：

「你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱。

要向耶和華歌唱，稱頌他的名！天天傳揚他的救恩！

在列邦中述說他的榮耀！在萬民中述說他的奇事！

因耶和華為大，當受極大的讚美；他在萬神之上當受敬畏。

外邦的神都屬虛無；惟獨耶和華創造諸天。

有尊榮和威嚴在他面前；有能力與華美在他聖所。

民中的萬族阿，你們要將榮耀能力歸給耶和華，都歸給耶和華！

要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來進入他的院宇。

當以聖潔的妝飾敬拜耶和華；全地要在他面前戰抖！
人在列邦中要說：耶和華作王！世界就堅定，不得動搖；
他要按公正審判眾民。

願天歡喜，願地快樂！願海和其中所充滿的澎湃！
願田和其中所有的都歡樂！那時，林中的樹木都要在耶和
華面前歡呼。

因為他來了，他來要審判全地。他要按公義審判世界，按
他的信實審判萬民。」

願神親自悅納一切對祂的尊崇及讚美！

陳家釗(欣頌詩班)

感恩可以有機會與其他詩班員在欣頌詩班事奉。在忙碌
之中能安排時間出席練習不是容易的事，願神賜各詩班員善
於安排時間，得智慧和事奉的力量，使眾人的聲音成為美妙的
樂章去讚美上帝。

李絮菁(欣頌詩班)

奉主名來的是應當稱頌的！

「在基督的愛內，我們結合，大家同來唱歌；

在基督的愛內，我們擁躍，高聲同唱基督得勝……」

小時候，當母親做家務時，我坐在一角，拿起學校派發
的詩歌集，揭開一頁又一頁，憑記憶唱起歌來。家人沒有理
會我五音不全，節拍不準，任由我亂唱。那時我不曉得基督
是誰，不明白「基督得勝」的意思，但心裡愉悅，知道世上
有一位好神，令我感到這世界是美好的。

所以我喜歡唱詩歌，透過歌詞認識上帝。我更喜歡在詩班裡與弟兄姊妹一起唱詩歌，得到指揮悉心指導，大家一起進步，用心唱出和諧的和聲，藉著豐富的詞藻讚美祂。

奇妙的上帝明白我生性膽怯，多方面訓練我，又以祂的話語教導我，令我改變。

工作上，我時常要在許多人面前說話，甚至要上台演講。初出茅廬時，別人見我表現淡定，以為我擅於演說。其實我緊張非常，例如會吃不下早餐、發惡夢、胃痛等等，曾經打算轉行。那段期間禱伴每星期為我禱告，又常常以神的話語鼓勵我。有一次讀到「因為神賜給我們，不是膽怯的心，乃是剛強、仁愛、謹守的心。」（提後一 7），發現原來上帝送了一顆剛強、仁愛、謹守的心給我！於是我常常宣告這段經文，心裡唱著詩歌，懼怕的感覺慢慢地減退。

良善的上帝雖然知道我膽怯，卻給予我機會彈琴事奉祂，讓我更深經歷祂的慈愛和恩典。曾經，我在崇拜彈琴時覺得很多對眼睛看著我，就不禁緊張起來，心臟撲通撲通地跳得厲害，雙手發抖。於是，我向主耶穌禱告，求祂幫助。許多次崇拜時，祂好像坐在旁邊一樣支持和保護我；又透過老師啟發我，把詩歌彈奏得動聽起來，而且定意把每一首都獻給主耶穌，實踐神的話語「無論做什麼，都要從心裡做，像是給主做的，不是給人做的。」（歌三 23），漸漸我心裡有力量，不理會人的目光。

感謝耶穌叫我得生命，並且得的更豐盛！祂賜下救恩，使我成為上帝的女兒，有盼望將來上天堂；並且溫柔地陶造我，使我剛強壯膽！去年我提起勇氣向一班少年人介紹耶穌基督，當中有七位願意信耶穌！神是多麼的信實，多麼的美好！

林永怡(欣頌詩班)

我喜歡學新歌。最近，我學了一首新歌〈回歸上主〉，很被詩歌的歌詞和旋律感動。當我們一邊頌唱，一邊聽著聖靈透過大家的歌聲催促我們快快回歸上主，我們要誠心用歌聲、禱聲懇求上主的憐憫，直至我們尋得上主，完全依靠上主。我們足足唱了八次副歌（歌詞節錄：「回歸上主，誠心回轉，恩典憐憫從神來，同來尋主，依靠上主信實！」），神就是這樣一次又一次的叫我們回轉。對我來說，會眾可能只有一次聽八次副歌的機會，而詩班員就有多個八次的機會給我們反覆思想，更讓我們實踐彼此提醒的功課。而這些無數次機會，亦是我很願意在詩班員崗位忠心侍奉的原因之一。只要我們願意，我深信神必定會透過詩班的侍奉，繼續激勵、提醒、安慰及教導我們。

弟兄姊妹，其實我每次練詩、獻詩都有類似的屬靈經歷。你們願意加入詩班嗎？願意與我們一起品嚐神祝福的豐盛筵席嗎？

黃英朗(欣頌詩班)

參加了詩班員事奉已有四年的時間，一直很感恩能用音樂去讚美神，加上經過這多年的時間，能感受到聖樂部的嚴謹和用心。我也於詩班事奉中，認識到不同的敬拜方式，亦從中感受到不同敬拜模式的美好。感恩神賜給我這幾年於詩班事奉的時光，讓我在往後日子帶給我敬拜事奉的新方向。

「我要一生向耶和華唱詩，我還活的時候，要向我神歌頌。」
(詩 104:33)

能作詩班員，全是天父的恩典，也是祂賜給我的福氣。初信主時，一直都很欣賞及仰慕詩班員這角色。一次偶然的機會下，加入了詩班員的行列。在這十多年的侍奉中，更叫我立志：要以詩班員這身份去侍奉、歌頌神，直到不能唱為止。回想當時我沒有任何音樂知識，感恩有姊妹的教導，及自己努力裝備，去學琴、學樂理等等，終於可以在每首詩歌練習前自己預備好，所以，努力也很重要呢！

除技巧的努力，唱詩更能使我屬靈生命得到成長。每年受苦節崇拜的聯合獻唱，之前的連續八個星期的練習中，叫我能懂得好好預備自己的心；透過每首詩歌的歌詞，讓自己更深去感受耶穌基督為我們的罪被釘十字架的那份大愛，沒錯……是愛啊！

除了在仔浸的崇拜中獻唱外，我還有機會參與外間的大型聯合詩班，例如：葛福臨佈道大會、天歌頌唱會、聖詩會、主愛臨香江佈道會等，都是很好的學習機會，在當中跟不同教會的詩班員一同練習、一同獻唱，才知道自己是那麼的渺小、那麼不足，更能鼓起勇氣，更努力去侍奉、讚美神！

這些年，無論在聖樂團、欣頌詩班、欣樂詩班，每次獻唱也能在詩歌歌詞中得著幫助、提醒；在經歷過心靈或身體軟弱時，感謝詩班員的鼓勵，使我能「重新得力」，特別是在去年身體出現毛病，要即時停止唱詩，在那半年期間，心情忐忑，怕不能再唱下去，感恩得到詩班員給我的鼓勵與支持；所以，我常感恩說：返「欣頌」就是其中一個團契相聚

的時刻；「我的欣頌詩班員，愛您們啊！」

鼓勵弟兄姊妹也禱告，加入詩班員侍奉，主耶穌定能使你/妳有更大得著！

「我一生要讚美耶和華，我還活的時候，要歌頌我的神。」
(詩 146:2)

馬曦恩(欣頌詩班)

感謝 神讓我們能夠運用恩賜去事奉祂，用歌聲去讚美祂。詩班是一個好好服侍神的機會，大家需要聚集在一起練習，亦需要互相配合，才能唱出動人的詩歌去稱頌我們的神。在未來的日子，希望大家能夠在神的帶領下，繼續用詩歌去敬拜神，為祂發熱發光。

詩班服侍經歷

Chris(欣頌詩班)

加入欣頌詩班轉眼六年了，感受最深刻的是懷有三萬之後經歷神的大愛，沒有想過自己可以唱到三萬出世前一星期，沒有想過要照顧三子的我依然可以繼續在詩班練習服侍頌讚神，這一切都是神的恩賜。

如今大仔二仔也是兒童詩班的成員，每當三子無意哼出自己平時練習的詩歌時，總感覺到原來神一直都在我家中不斷看護教導我們一家。

希望藉著我們獻給神的詩歌，可以讓更多的人感受到天父的愛。

Connie 郭定賢(早堂詩班)

感謝主！讓我由「少年詩班」開始學習唱詩，輾轉來到「早堂詩班」，參與詩班服侍，全是恩典！雖然當中偶有離開或是因工作緣故未能參與，但很多謝指揮、弟兄姊妹的包容和不離不棄，鼓勵我繼續與大家一同事奉，以詩歌讚美主！

Sally(早堂詩班)

本人對音樂認識十分淺，自從參與詩班侍奉後，開始認識多了唱歌技巧。由信主開始到現在，一直都沒有離開詩班侍奉，原因是唱詩可感受到上帝的話語和愛，令生命更成長。感謝上帝給我一把會唱歌的聲音，每次練習和唱詩時，當拍子、節奏、音準有不協調時，感謝主恩待和弟兄姊妹們的扶持包容，將榮耀歸與主！

阿們！！

何執(早堂詩班)

參加早堂詩班差不多二十年的時間，見證到不少詩班員的加入與離開，甚至有詩班員已經安息，心中實在有些感慨。要長期在早堂詩班事奉，實在不容易，更為仍然委身繼續事奉的詩班員鼓掌。邀請弟兄姊妹參加詩班實在是很難的，我曾嘗試推薦過幾位我福音班的同學參加早堂詩班，亦一同練習了差不多半年的時間，但是仍然未能安排他們獻詩，令他們感到自己可能達不到做詩班員的資格，最後一個一個的悄然離開了，實在非常可惜，所以希望大家都可以檢討一下！

周福善(早堂詩班)

自 1992 早堂詩班成立，我已經在這崗位服事，同時也邀請丈夫加入，甚至女兒思恆也曾任司琴。當中曾經歷很多位指揮，早期是黎忠雄弟兄、Johnson、葉振中等，最近的有 JJ、亞洸、文進。早堂詩班成立超過二十年，感謝他們付出的勞苦！在此感謝天父使用祂的忠心僕人！

我從過去到現今仍然在早堂詩班中服事，不是我有唱詩的恩賜，而是我有不足，仍然服事，所以我和丈夫常常會鼓勵有興趣又年青又有好聲線的弟兄姊妹，為何不選擇歌頌讚美神呢？我明白，在早堂詩班服事實實在不容易，經過五天勞碌工作，拖著疲累的身軀，每個星期五晚都要返來練習，每一個主日早上 7:30 就要到教會預習準備敬拜，若是冬天就更大挑戰！比上班還要早起！我都曾經歷！但為何我在這崗位服事能夠持久呢？原因只有一個，人的一生中必有高低反覆，有時候也會有情緒，但每一次重覆練習，神藉著詩歌的話語給我安慰！我就像重新得力！我們未必隨時可以在人前讚美主，但作為詩班員，就可以在人前高聲讚美神！

冼玉嫻(早堂詩班指揮)

每年教會兩大節期，詩班員都要早早預備詩歌，在節期崇拜中獻唱，這已成為我生命中重要一環。2014 年年尾發現患上癌症，恐怕在醫院裏過聖誕節，幸好可以回家休養，而我在平安夜當天返到教會，在台下聽詩班獻唱，當時的我坐在輪椅上，雖然不能在台上獻唱，但能聽到詩班獻唱，心裏感到歡欣和溫暖。

劉淑滿(早堂詩班)

初信時，我被詩歌和詩班的歌聲感動。能參加詩班是神的恩典，無論我在公司或家中帶領團契，詩歌都帶給大家很多共鳴，也幫助我們學習信靠認識主！

何惠貞

感謝主給我有機會用歌聲事奉祂，每次帶領會眾唱詩敬拜時，都有一份莫名的喜悅。能夠以歌聲頌讚主，實在是無比快樂的福氣。在聖潔、尊貴、榮耀的主面前，雖然感到自己很卑微，然而主悅納的是我們心靈誠實的敬拜。我一生要讚美主，祂配受極大尊崇，因祂是永恆慈愛的神！

黎翼雯

能夠參與及回應天父的恩典，是一種福氣。欣賞今年聖樂部收集弟兄姊妹的感言，回應早前趙牧師的信息——見證神。

我非常感恩從小就有機會返教會，由兒童詩班直到現在事奉，透過神所賜予的恩賜，在不同崗位事奉(教會及學校)。縱然已經很久未能參與詩班事奉，但我仍希望只要時間及各方面配合，我會盡量參與，與你們一起服侍，我很珍惜每一個能夠透過詩歌分享的機會，每一首詩歌都能感動人、建立人和安慰人。我深信天父給我恩典，同樣臨到你們各人身上，好好把握每一個機會，起來一同用天父賜給我們的嘴巴來同心歌頌，同心事奉！

最後，我亦希望教會的下一代可以承傳(唱詩班)下去，努力裝備自己，為主所用。

總括一下這 20 多年的聖樂服侍的歷程，由 1992 年左右參與少年詩班，一兩年之後便進了聖樂團至今；當中除了當詩班員的身份外，還有在職員、部員、指揮和領詩的職份上有份。在這些職份上完全看見神的眷顧和祂的大能。感恩的是神沒有把我的聲音收回，祂容許我繼續用聲音去歌頌讚美祂。

暫時來說最奇妙的是在當指揮的經歷上，神的眷顧和恩典是非常實在的。多年來有經歷做指揮的經驗，亦上過一兩個有關的講座或課程；事實除了膽子外，真的不夠料子當指揮。唯有在聖樂團練習時更留心郭先生的動作和解說，在不明白時再問如何處理。動作可以模仿和練習，是還可以的；但在處理聲音(聲部)上要協調、要啱音又是另一技能——敏感的聽覺。在這方面，神的恩賜真的很夠用，祂讓我聽得到、分別得到成詩們唱出的音是否正確，因為神不讓我耳內另一個長音影響練習。還有，有時司琴不在時，更要按下正確的琴鍵給音，我只會看高音譜，而低音譜是陌生的東西，感恩是本身由 Middle C 都不知在哪，到可用右手彈一段。在這 3 年間，若不是神的能力和應許，我真的不能做甚麼。(當然最好的是好好裝備自己，當主要用我們時可以發揮得更好。)

後話：哈！現在又忘記了 Middle C 在哪、低音譜如何看，偶爾也會數錯拍子、唱錯音。這些事只能求神憐憫。

俗語說：「冥冥中自有主宰。」

在基督教信仰中，主宰只有一位，就是三位一體的真神。這是一位自有、永有，從今到永遠的神。神有計劃地讓人行在他的旨意中，就算那生命仍在母腹中，可能神已叫那在母腹的嬰孩，要他行在神的旨意中。

俗語又說：「三歲定八十。」

三歲的小孩，根本什麼都不懂，教他什麼，他就學會什麼，如一張白紙在上面畫不同的顏色，就擁有那種顏色。教他學排隊、守規矩，他就會排隊、守規矩；教他說粗言穢語，他就會說言穢語，可能到八十歲也改不了。

俗語又說：「天生骨骼精奇，才可以練絕世武功。」

有些人一出世，就是有那一種能力，不用太努力，就可以有一定水平。就好像武俠小說內，可以練絕世武功的，體格就是適合練絕世武功；武功傳授後，簡單練一下，就已經打遍天下無敵手。有些人會妒忌，亦想練絕世武功，但總是事倍功半，最後落得走火入魔。

如果有人天生就是骨骼精奇，亦從 3 歲開始學習，亦從小在主裏成長，到長大後，他會成為一個怎樣的人呢？

孩子從來都覺得是被揀選的，父母都不懂音樂，甚至連唱歌都走音，家境雖然不算清貧，但亦不叫富裕，家裡每個月收入跟開銷都是剛剛好，有時只是小有餘，根本不容許孩子去學音樂、學彈琴。

但主就是要選這一類，因為資源有限，更顯得主要成就一件事，必定會成就。孩子從來都不是頂級唱歌材料，而是

唱歌過程中，讓孩子更容易親近主，無論什麼光境，總可以透過詩歌讓孩子有喜樂、被安慰、被教導、被加力，這些得來的，讓孩子更努力要唱好每首歌，成為一條管子，讓認識基督，不認識基督的，透過孩子的歌聲，讓人更容易親近、明白、認識、體會這個信仰，認識這位昔在、今在、以後永在的創造主。

從一開始，甚至在母腹中，讚美選擇了我。

聖樂事奉：我可不願意？ 蘇永良(聖樂團)

不願意因每周必須練習，遇著節日或特別活動，更要用周日下午練習；經多年的重複，神讓我體驗不是失去時間，而是從所唱所練的，讓我首先得著。我可不願意？

不願意因這是個嚴謹的事奉，一個人跟不上，影響全體……當然獲益良多，要學謙卑，總要看別人比自己強，彼此合作，多謝別人不住的包容。我可不願意？

不願意這是個終身事奉，至今我亦未學懂；只是羨慕別人可以（特別是年長的兄姊），但他們已成了我的榜樣；主啊！感謝祢繼續給我機會，讓我一家在詩班獻唱。我可不願意？

彼此配搭的服侍 吳柏嫦(聖樂團)

我喜歡音樂，我喜歡歌唱，特別喜歡四部合唱；因那最能體現林前 12:14-21 的意思，我們都是肢體，各有功用，不能都是手或腳；不能都是高音部，或都是低音部；神給我們

的恩賜各有不同，目的是要我們彼此配搭，謙卑順服，眾口如一的歌頌神。

一直很感恩！神讓我在過去的日子中能有機會參與詩班事奉。能練詩、獻詩是很幸福的，當中多次經歷最痛苦的是失聲的時候，看著那些懂的譜卻唱不出來，真體會到能有聲音唱詩確是神的恩賜，知道我原沒有可誇的，都是神所賜的；故此縱然我在失聲的時候也練詩，因要好好準備，不能唱，也可聽，也可看譜，到能唱時便盡力唱；縱使病了，只要不是要臥在床上，也要回到教會，戴著口罩練詩、獻詩，因這是神給我難得的機會。

其實，練詩、獻詩是一段很愉快、刺激、興奮的時光：前奏開始時，未知能否順利、諧協的唱到尾，到四部合拍順利完成全首曲時，那份喜悅、滿足是難以言喻的。當然過去多年，神亦用無數首歌的歌詞塑造了我，讓我成長。

「我一生要讚美耶和華，我還活的時候要歌頌我的神。」
(詩 146:2)

蘇淇樂(聖樂團)

詩班是我這二十年接觸最多的聖樂事奉，感謝神一直給予我事奉的機會。當中令我感到最美妙的是各式各樣聲音的詩班員一起歌唱時，便會成為最美的聲音，讚美神！

蘇淇欣(聖樂團)

很喜歡當所有分部合在一起唱出來時的感覺，一個字：
「爽」。

不經不覺參加詩班已近十年了，多謝父神給我一把聲音可以歌唱讚美祂。之前我未正式學過樂理，感謝身邊詩班員的幫助，以及郭先生的悉心教導，轉眼便過了很多年，感覺自己還是初來了不久。我很喜歡和詩班員一起練歌，雖然人人都說唱詩班要有很大犧牲，要用很多時間練習，花上不少私人休息時間，但我並沒有這種感覺，只是邊唱邊學，和詩班員有說有笑，好像一家人。最享受是所有人一齊一條心去完成一件事，四部要各自努力練習，再一起合作，除了要自己的部唱得正確，又要用心和各部融合在一起，經過多番努力後，終能完成一首詩歌，那份開心和滿足感真是難以形容！

感謝神給機會使我成為詩班員，每次坐在詩班台上，我總感覺和父神更親近，每一首詩歌都能打入我心，司琴一奏起音樂，我已很感動，很想大聲唱出去讚美神，歌頌祂。透過歌詞，令我想起父神和我有過的經歷，回憶，祂怎樣愛我，那份感恩之情常使我忍不住流出淚水，這種觸動的感覺是我以前做會眾唱歌時很難遇到的。

成為詩班員，令我更懂得倚靠神，「我靠着那加給我力量的，凡事都能做。」腓立比書 4:13 這金句幫助了我很多，我未參加詩班前，我常常要帶工作回家完成，沒有足夠時間休息，往往分身不下，加上每逢到復活節、聖誕節前，除了平日的詩班練習外，還要兼顧聯合詩班，實在更難分配好時間；我學懂了每次遇到有很多工作纏身或遇到很難學的詩歌，又或是失聲時，只要真心向神祈求，祂必應允幫助我，倚靠祂，什麼都有可能，所以不用怕，把一切憂慮、所需、所求都求告祂。

唱詩歌班真是一個很好的經歷，能更經歷神與我同在、

詩班員之間的合一，希望有更多弟兄姊妹能夠參加詩班！

何思慧

感謝主讓我從小在教會長大，我的事奉就由兒童詩班開始，到中學時期已膽粗粗在禮堂崇拜擔任司琴事奉！沿路走來，有很多事奉的好榜樣成為我們的明燈及開路先鋒！

還記得我小時候的仔浸是聖樂最興旺的日子！感恩仔浸有重視聖樂的牧者及事奉者！凌牧師，師母，溫太，Anita 姐姐……他們的鼓勵及對事奉的認真，成為我們努力追求的目標！

今日自己的兩個兒子已經參與兒童詩班，爹哋媽咪亦在早堂詩班事奉，偶爾在聯合詩班時，可以三代同堂一起同心敬拜，實是感動！

聖樂事奉從不容易，卻不孤單！

盧國明

這是我讚美神的說話：

滿有恩典的神，感謝祢將人認為不可能的變成可能。將不義的事除滅，叫狂傲的人閉口無言。感謝祢為我們預備公義的盾牌，無懼敵人的攻擊。更感謝祢用愛去修補破裂的關係，叫和平成為我們的祝福。

阿門！

兒童詩班高小級（小四至小六）及初小級（小一至小三）之分享

當你細心看他們的分享，你會發現，不論是高小寫「當詩班員感受」，或是初小畫「在詩班的我」，他們都享受在兒童詩班的練習。願每一位願意在詩班員崗位上忠心的詩班員，都不會忘記他們從小就喜歡返詩班是上帝的恩典和祝福。

姜若嵐

多謝兒童詩班由K3到小六的栽培，教導，包容，讓我在主愛裡成長。長大後，我會善用我擅長的東西，繼續為主作加工。

姜若嵐

多謝兒童詩班由 K3 到小六的栽培、教導（和）包容，讓我在主愛裡成長。長大後，我會善用我擅長的東西，繼續為主作工。

杜允言

我是詩班員杜允言，九歲，在詩班裏已經四年了，我覺得詩班非常有趣，詩班教我唱歌，我也非常感謝天父給我美麗的聲音來讚（美）天父，唱讚美的詩歌，我非常開心，在詩班

藍七七添

我也認識了不同的朋友。😊🎵



我是詩班員杜允言
九歲，在詩班裏已經四年了，
我覺得詩班非常有趣，詩班
教我唱歌，我也非常
感謝天父給我美麗
的聲音來讚美天父，
唱讚美的詩歌，我
非常開心，在詩
班我也認識了不同的
朋友。😊🎵

張匡力

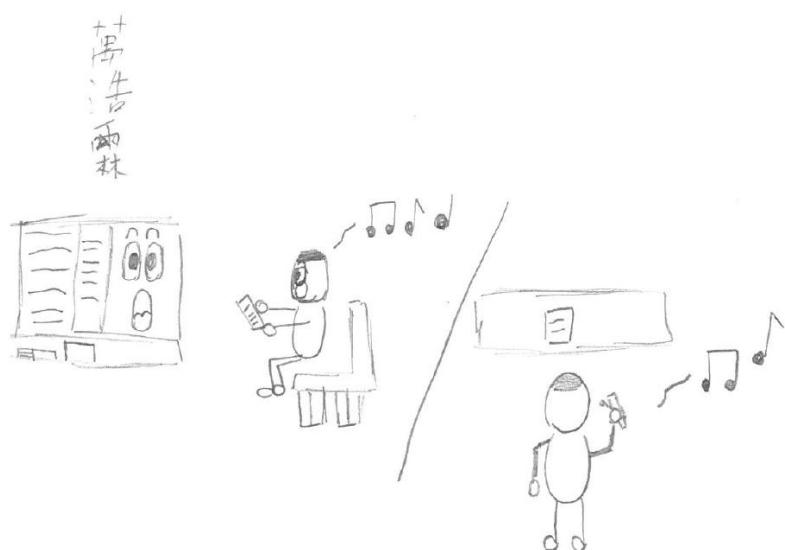
多謝兒童詩班在六年的教導和照顧！我很高興能有機會用詩歌讚美神。

多謝兒童詩班在六年的教導和照顧！
我很高興能有機會用詩歌讚美神。
~張匡力

呂頌熹

我在兒童詩班有五年，我十分榮幸在兒童詩班，因為可以學習和享受音樂。多謝兒童詩班的教導和照顧。

我在兒童詩班有五年，我十分榮幸在兒童詩班，因為可以學習和享受音樂。多謝兒童詩班的教導和照顧。
呂頌熹



我在詩班裏已有六年了，由小一開始已經參加。我感謝在在給與教導過我的老師，我也感謝父母讓我可以參加到兒童詩班，用詩歌讚美神。

劉日豐

我在兒童詩班裏已有六年了，由小一開始已經參加。我非常感謝在這六年來教導過我的老師，我也感謝天父讓我可以參加到兒童詩班，用詩歌讚美神。

萬浩雲 Owen

我在 K3 時加入了兒童詩班，一轉眼已經七年了。在詩班中唱詩頌讚主感覺真不錯，除了可以唱歌，還可以打 charm (chime)，希望更多人會想加入兒詩這個大舞台，服侍天父。

葉恩橋

我葉恩橋覺得兒童詩班十分十分十分好，我覺得好開心。它叮叮叮的，每次拿起「叮-叮-叮-叮」的手鐘就十分開心。

羅煒盈

我葉恩橋覺得
兒童詩班十分十分好

我好我覺得好開心
叮叮叮的，每次拿起
叮-叮-叮-叮的手鐘
就十分開心

周希霖



唱歌



打 bell



羅焯嵐

我覺得當詩班員是一件非常非常十分十分的榮幸，因為我不能在課餘時間參與音樂課程的，這裏欲（讓我）能學唱歌，打 bell，所以我覺得十分快樂。

姓名 羅焯嵐

陳靜蓉

我覺得當詩班員是非常非常十分榮幸，因為我不能在課餘時間參與音樂課程的，這裏欲能學唱歌，打 bell，所以我覺得十分快樂。



張正



張正



我十分十分十分十分榮幸能夠
做詩班員，童心天地有這個安
排，我好 Happy♥我每次拿手鐘
「叮- 叮- 叮- 叮」的時候，
都覺得十分十分開心呢！每次練
習時，都十分十分十分享受音樂！
希望我下年能繼續做詩班員。

我做詩班員的感受

我十分十分十分十分榮幸能夠做詩班員，
童心天地有這個安排，我好 Happy♥
我每次拿手鐘「叮-叮-叮-叮」的時候，
都覺得十分十分的高興呢！每次練
習時，都十分十分十分享受音樂！希望我
下年能繼續做詩班員。

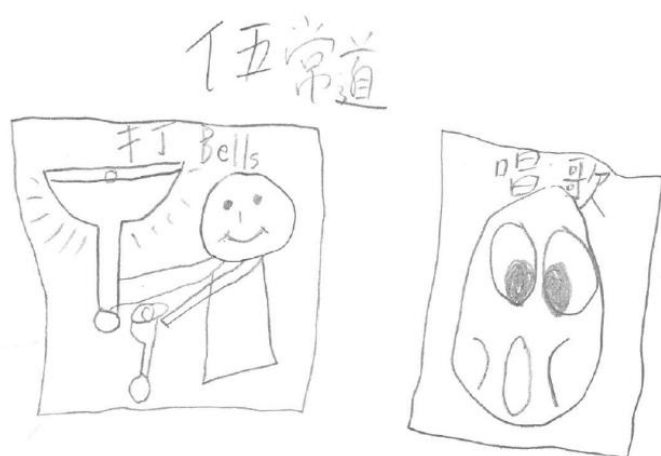


101字



梁愷桉

我是前一年 2017 年參加詩班。我第一天打鈴時，我連聲音都打不出，還不會怎麼拿著樂器。之後，我們還要去唱歌。我很早開始就在唱中音部分，也一直和幾個很熟悉的朋友一起唱。詩班有些時候也很難。我們要一直打鈴，手一秒不能放下。雖然最後肩膀和手都很痛，但因為心裡知道我們是一起度過，就沒這麼累了。



黃婕瑩

我感恩父母從小帶我去教會，參加童心天地及兒童詩班，我很喜歡唱詩和打手鐘，每個星期透過音樂事奉神及可以學習不同的技巧，與其他詩班員一起接受訓練和唱歌，真快樂！

劉榮烽

我感到非常快樂，因為一開始來到這裏也沒什麼興趣，當我翻越來多（多參與）的時候，我就漸漸喜歡了打 Bell 和唱歌，所以我以後也會多回來。

我感到非常快樂，因為我一開始來到這裏也沒什麼興趣，當我翻越來多的時候，我就漸漸喜歡了打 Bell 和唱歌，所以我以後也會回來。

劉榮烽

由於我打 bell 和唱詩，我感想是初學打
不知道打 bell 因為跟不倒拍子，所以我跟表
學習最後，我會努力。

鄭海軒

鄭海軒

由於我打 Bell 和唱詩都很（時常）失手，我感想不知道打 Bell（我不知道怎樣打 Bell），因為跟不倒（上）拍子，所以我跟表姐學習。最後，我會努力。

*註：他表姐也是小詩班員=)

……「為什麼你們唱詩的樣子都很相似？」

小詩班員七嘴八舌喊著說：「這是兒童詩班導師的名畫。」

唱歌的技巧已經深深放在小詩班員的心上 ^^

林永怡(兒童詩班手鈴/手鐘指揮)

在兒童詩班服侍是一件非常喜樂及充滿挑戰的侍奉，這也是一個生命影響生命的歷程。自 2006 年兒童詩班再次成立，天父讓我有機會在當中侍奉，服侍崗位由帶小朋友去洗手間，邀請小朋友為他們的小過失開聲禱告，到關心他們的生活趣事，讓他們學習什麼是侍奉，甚至與其他侍奉者經歷侍奉的苦與樂。感謝神讓我們見證彼此的成長。

蒙上帝的恩典，我和很多兒詩詩班員一樣，由小就開始返詩班。成為詩班員可貴之處，就是可以與一眾弟兄姊妹同心侍奉，上帝就是透過聖樂把不一樣的我們連結，配搭起來。不論是高小還是初小的詩班員，他們都看重他們的侍奉，不但會很緊張追問：「有小詩班員未能獻詩，由誰人補上呢？」獻奏完畢，就即刻追問：「什麼時候我們再獻奏呢？」盼望他們不但喜歡聖樂，越來越愛侍奉，愛弟兄姊妹，更多經歷「神是愛」。他們慢慢也明白到練詩不是一班人參與興趣班，而是一班愛主的人同心侍奉主。

不知道有多少弟兄姊妹參與了 6 月 16 日的第三堂主日崇拜呢？當日他們獻唱的詩歌是「耶穌愛我」。歌詞節錄：「我真快樂，因耶穌愛我。」三部輪唱的旋律很好聽，簡單的歌詞很窩心，真的感動我。快樂的原因是因為耶穌愛我。雖然我未有機會與他們一起練習這首詩歌，因為練詩歌的時候，我正與另一班小朋友練手鐘。但當詩班員完成詩歌練習，我總會見到他們掛上可愛喜樂的樣子，有時還輕聲唱著「耶穌愛我」，我亦想起我年小時也是這樣開開心心地唱著「我真快樂，因耶穌愛我！」謝謝耶穌給我們的愛。

兒童詩班將會面對不同的挑戰，有多位小朋友將會升中一，亦有導師因各樣原因而暫時離開現時崗位；但我深信我

們的主知道及明白我們的需要。在此也感謝一路上幫助我們的教會同工，愛心付出勞力的弟兄幫忙獻奏時搬搬抬抬，和信任我們的一班家長。其實每星期練習是一個不簡單的操練，有導師們和小朋友們一起經歷，才能夠一一跨過，願在未來的日子，我們繼續努力，彼此配搭，願神繼續感動更多弟兄姊妹及小朋友參與兒童詩班侍奉，可以同心侍奉是神極大的恩典。