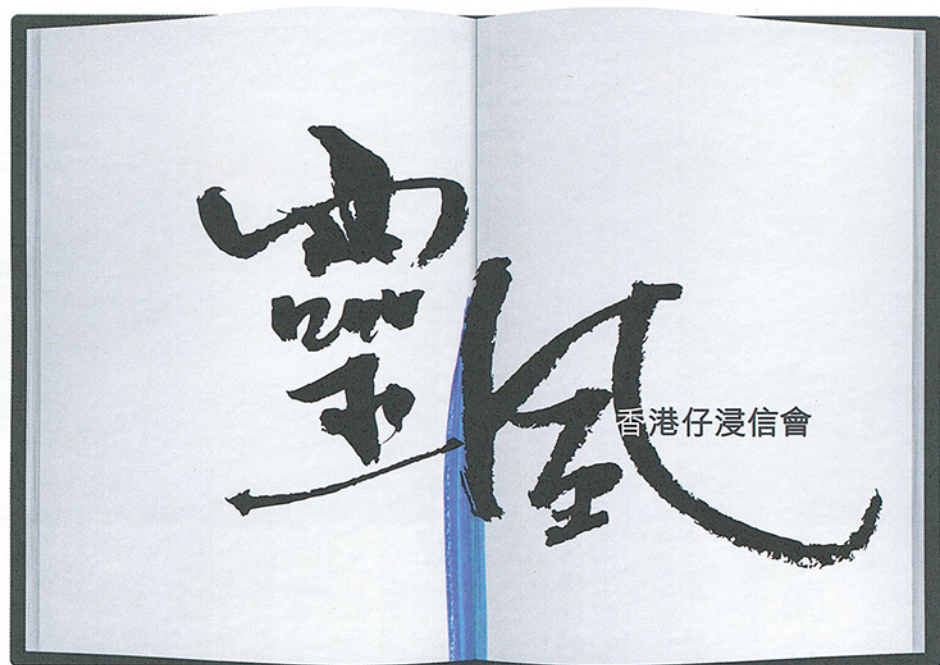


壹佰壹拾柒期
二零一四年八月三日



在閱讀習慣逐漸改變的時代中，文字是否成為教會信徒生命造就的必要條件？這似乎越來越不明顯。文字的價值需從較長遠的角度來看，才能看出其重要性來；特別文字事工對教會信徒生命造就有超越時空的影響，不能光憑外表當下立判，需以長遠的眼光來判斷才更正確。

教會信徒生命造就跟文字事工有著密切的相關。若只在主日崇拜中，聆聽牧者所宣講的信息，這固然是好，但若更要清楚明白當中的教導，非藉著屬靈書籍的幫助不可。

閱讀是讀者自己去找答案，比坐著聽講要更有主動的心；閱讀不是聽聽就過去了，它可以隨時作筆記，供日後更多的思考。文字不會因著時間的過去，而失去其深遠的影響力，可見文字對教會信徒生命造就的重要性。

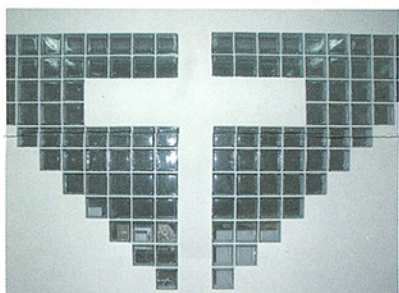
教會興旺福音，文字也有著其莫大幫助，因很多的先聖賢能，傳道者、宣道者，他們的經歷都是著文字記錄下來，使我們能人從中看到神如何帶領他們，走在上帝的恩典中，使後世信徒走信仰的路時，成為幫助。

仔浸的文字事工，已經有多少的時間，我也不太清楚，我想起碼至少有幾十年的歷史，可見文字一定有其存在的價值。文字事工部也是教會內眾多部會裡的其中一部，當中部員架構大致與其他部會差不多，也是六位成員：正部長、副部長、靈風編輯、圖書館館長、文書和一位部員。既稱為文字事工部，事工方面當然以文字為主導，故主要是教會刊物：靈風；藉此刊物介紹教會內不同部會、事工，好叫弟兄姊妹更能認識當中的情況，可以更落實地參與當中事奉，或在禱告上作出支持。基督教兩大節期：聖誕節、復活節，更會出版號外，在社區內派發，好使坊眾能藉此刊物而接觸福音。

文字事工部

圖書館

而另一主要事工是教會的圖書館。據過往的資料所得圖書館開設於一九八二年，當時的位置應是現時的副堂一、二、三室對開的走廊通道。圖書館亦因著教會不斷的發展而作出了多次的搬遷：最初在副堂；也曾搬到二樓去，因發現在副堂的位置，在使用上也較為方便，相對地使用的次數也比較多，所以最終的位置就是現時的位置「副堂」。



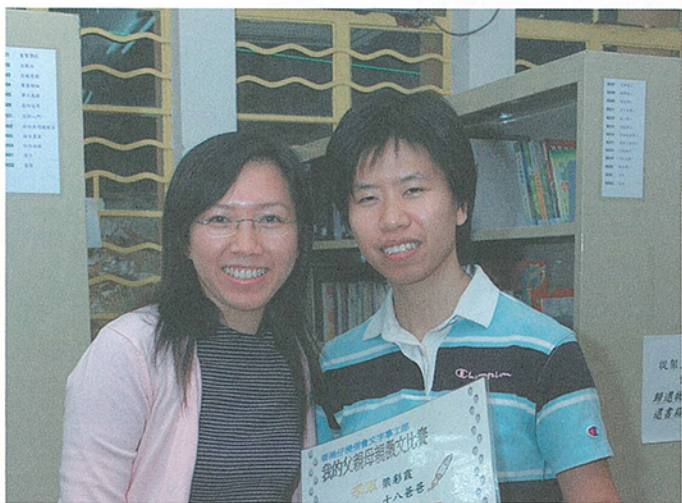
書展

圖書館除為使用者提供館藏資料外，其實還不時舉辦不同的活動和聚會，如：書展、徵文比賽、圖書館管理員會。書展通常每年舉辦兩次，有時亦會按需要或配合教會不同聚會而舉行。



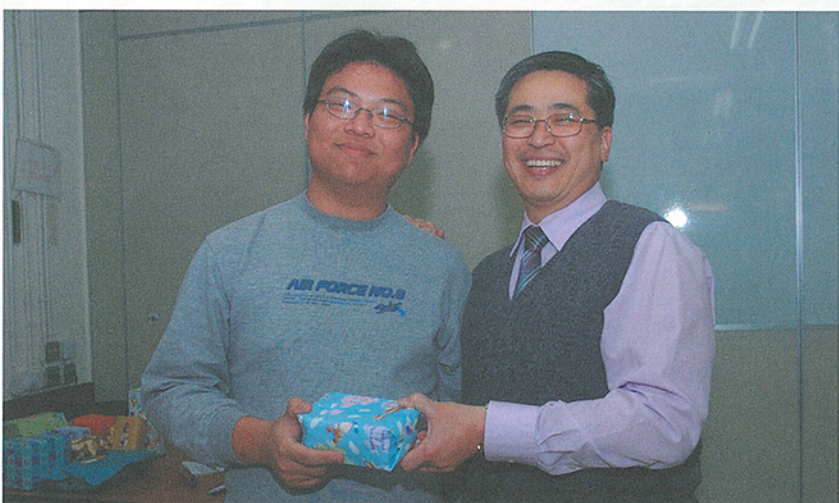
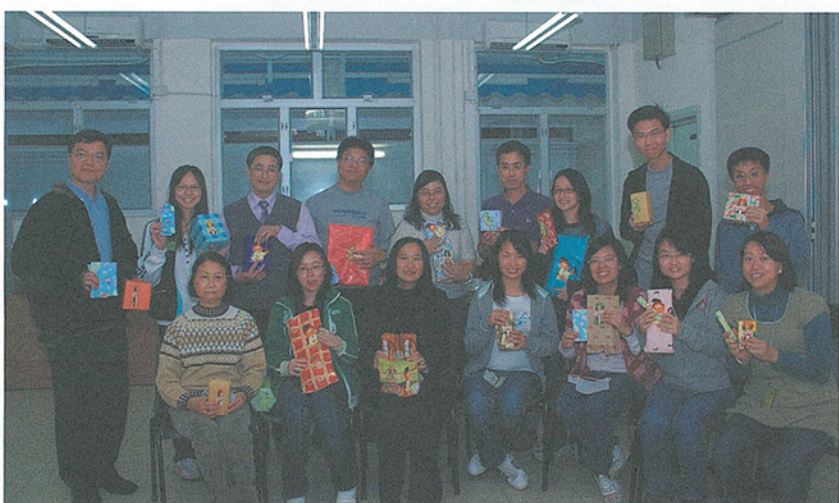
徵文比賽

也是圖書館組所舉辦的活動之一，舉辦的目的，是想鼓勵讀者們多用文字，藉文字來與大家一起分享。



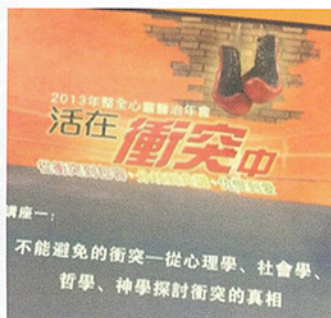
圖書館管理員交流會

圖書館能以運作，亦多得一群努力不斷為大家服務的圖書館管理員，圖書館管理員的事奉看似微小，但確實需要他（她）們的堅持和委身，所以，很想為他（她）們打打氣，不時舉辦圖書館管理員交流會，內容會有彼此認識、互相交流事奉心得、彼此禱告。



圖書館新置物品

館內現有物品約有六千多件（書籍四千餘件、影音物品二千餘件）現在不斷添置。以下就是新添置的物品：



活在衝突中

從衝突到包容、分歧到共識、神學探討衝突的真相

講座一：不能避免的衝突——從心理學、社會學、哲學、神學探討衝突的真相。為什麼有衝突？衝突一定不好？或是衝突也有其好處？為什麼有時人對於某些事會表現過激？一定不對？又或，這個衝突可成為醫治這人的契機？衝突也可成為福音的機會？對於自己意見、價值觀、甚至信仰不同的人，我們應該持什麼態度看待別人呢？透過心理學、社會學、哲學、神學看衝突，你會讓自己的眼光放得更遠，明白衝突多一點，不至於因在衝突的泥淖中。或不再視衝突為洪水猛獸。

聖經中的女性

論是妻子、職業女性或領袖，都表現出豐富信仰經歷與服事榜樣。

本書作者帶你走上奇妙的旅程，進入三十幾位聖經女性的個人生活、社會文化和境遇。你將會遇上路得、亞比該、馬大、撒拉、拉結、伊利沙伯、哈拿、羅大、呂底亞、百基拉、撒非喇、等女性，細讀她們與神的關係和在神計劃中所擔當的角色，這能幫助你實踐信仰，忠心跟隨神。本書提供六週的個人研習。每一天，你都會從一位聖經女性得著激勵和感動，然後每週與小組員討論和分享，並將所學的應用出來。本書附有一組長指引，協助組長帶領每週小組聚會。當你閱讀本書時，敞開你的心，接受神教導你的事吧！

倫理學

麥乾頓指出教會就是一個由上帝的敘事所塑造其生活方式和道德性的社群，因此基督教倫理學應以研究敘事的方法來尋問核心問題：「若教會要成為真正的教會，教會必須如何生活？」本書內容正是關於教會信徒如何共同生活、如何相愛相交、如何活出信仰。作者本著深厚的學養，豐富的跨宗派神學教學經驗，從浸信宗的視角開始，引領讀者走進基督教倫理學的深處。

活在地上

「神未曾應許天色常藍，人生的路途花香常漫，神未曾應許常晴無雨，常樂無痛苦，常安無虞。神卻曾應許生活有力，行路有光亮，工作得息，試煉得勉勵，危難有賴，無限的體諒，不死的愛。」歌詞中的閃閃發光的人物，應該就是羅惠娟姊妹。她的故事，香港人應該非常熟悉，但是這本書，卻講述出神在藉她所作的偉大工程。書內所訪問的人物，有她的朋友、有她的拍檔；有牧師、有醫生；有基督徒、更加有非基督徒。神就藉着她與他們的點滴事件，向香港人作出的美好見證。

心意更新的教會

此書以明快、準確的方式指出七個讓教會不斷心意更新變化的重要原則。亦以獨到的文筆和釋經技巧，一針見血的將複雜的課題以條理分明的方式拆解。讓讀者在我的教會生活中，天天心意更新變化。

上帝子民的宣教使命

作者藉上帝宣教使命的核心故事與世界關連起來，成為一個範本，用以形塑教會的工作。其內容包括細致的聖經神學反思，亦表明我們如何將日常的生活轉化為宣教使命的外顯工作。



認識神

「認識你獨一的真神，並且認識你所差來的耶穌基督，這就是永生。」約翰福音17:3

巴刻：當我們要活在一個對創造、管理這世界的神全無認識。世界變成一個與自己格格不入的地方。如：我們生活的人和事，總是令人失望。當我們對研究神一事上掉以輕心，我們就失去對環境、對際遇的觀點，然後盲目的過活。當我們自覺需要認識神時，我們可以從那裡開始呢？多一點，不至於因在衝突的泥淖中。或不再視衝突為洪水猛獸。

MAP 默觀禱告入門

默觀禱告是華人信徒及教會較陌生的。事實上，這種禱告並不是基督教屬靈操練的新技巧，它是早在三世紀時已成為信徒追求更親近神的靈修方法，此書只不過是重拾已失落的寶貴靈修傳統。本書取名為《MAP 默觀禱告入門》（增訂本），即以地圖來解釋默觀禱告的三個元素：
M代表Meditation（默想），
A代表Attachment（依附），
P代表Purification（潔淨），
這本書不僅是供人閱讀的書，更是一本供人操練的書，帶動讀者的心靈以平靜安穩的心回到神之內，與祂相通，向祂禱告。

全然美麗

想變得美麗是每位女士也想的，但美麗不是只有外表。作者以聖經箴言31章教導我們如何成為一個有才德的婦女，成為一個丈夫背後的賢內助及一位好母親。當中有很多作者親身活生生的生活例子，在閱讀時容易引起讀者的共鳴。即使你是已婚的姊妹或未婚的姊妹，也可學習當中的教導。要「美麗」不難，一切就由心而發。

提問式佈道法

傳福音，可說是我們的必然使命。

以往我們多以「四律」或「三福」以分享自己經歷為主的佈道法。但萬事起頭難，在交談中，往往難以把握合適的話題而領進福音的層面。如果各位有以上的經歷，此書所提出的《提問式佈道法》就可以幫到手！這書是以互動形式作出福音對話的起點。其目標是幫助我們知道，如何藉著問題把談話內容引進到基督的領域。畢竟，耶穌也常以「提出問題」此方式作佈道。

每日讀經釋義



職場達人

作者以豐富的教學、研究及職場實戰經驗，提出成為職場達人的信念、方向與策略，幫助讀者在職場上突破困境、達陣成功。



讀經靈修運動籌委會

可能大家也知道，教會為了想弟兄姊妹與神有更好的關係，所以有讀經靈修運動籌委會，不知不覺間這個籌委會亦踏入了第五年的時間，這籌委會由教會傳道同工、助道部、主日學部、文字事工部所組成。文字事工部亦是代表之一，為鼓勵弟兄姊妹努力讀經、靈修，與神建立關係，亦會不時舉辦激勵會、靈修聚會……等等。



結語

文字工作雖是沉默的，卻可以穿越時空、跨越洋海，在地上繼續發揮著它的影響力，這就是文字工作值得保留的地方。最後，懇請大家禱告記念我們，因在圖書館管理員的人手方面，仍然十分缺乏，求主呼召更多在文字事工上，有感動的弟兄姊妹能參與這個榮神益人的事奉。

顧問：
總編輯：
文字事工部

地址：
電話：
傳真：
電郵：
網址：
印刷：
設計：

黃凱昕傳道
李錫才
黎思進、吳惠娟、馮麗兒
李錫才、黎思浩、林克南
香港仔水塘道11號
25529059
25550905
info@aberdeebaptist.org.hk
www.aberdeebaptist.org.hk
志德印刷有限公司
à chaud productions