

# 「天作之盒」——不一樣的傳

引言：

林守光牧師：「這套電影不單盪氣迴腸、不落悲情，更加是一個電影平台，讓基督徒與未信的朋友看完電影後，一同交流分享基督徒獨有的生命態度，是一個傳福音的好機會。」這樣，今年的復活節，仔浸會友作了一次不一樣的傳。

## 陳美娟（保羅團團友）

假使昔日不是有基督徒邀請我參加佈道會，我不會認知自己是一個罪人；假若不是神的愛及寬恕，如今我仍是一名浪子。其實拯救不一定是必然，除了神在個人身上的工作外，若我們這班基督徒不參與神的計劃，世上仍有許多失喪靈魂。

但說到傳福音，我總感到心有餘而力不逮。一方面覺得自己平日的見證未必可以吸引人、榮耀神，那怎可以令人信服信基督是好的呢？另一方面亦感到向人傳福音尤如向愛人說「我愛你」般難以啟齒。當我知道有「天作之盒」這齣電影時，開心得不得了，因為這確是傳福音的好機會。

我分別與五位未信主的朋友分批看了這齣電影三次。起初我是有掙扎的，心想看同一齣電影，幹麼要分三次呢？又不是甚麼經典名片，不如一次過看，省金錢省時間吧！但最終我沒有這樣做，因為我深信這金錢和時間絕對值得花的。因為我深信神創造每個人都是獨特的，祂如此看重我們每一個，我又豈能不尊重神造人的尊貴性呢？神造我們每一個都有其獨特的性格、喜好、而每一個人背後都有他自己的故事。因此，我希望了解我的朋友，並與他們建立深層的關係。我信福音只有一個，但神最明白我們，因應不同人的需要而作出不同的呼召；決志信主則是十分個人化的經歷。當我有這個感動時，我便

清楚知道若我要讓人認識神，我必須放棄「漁翁撒網」式，而是要先了解我的朋友，與他們建立關係。

看完這齣電影，我的朋友並沒有立即回應神的邀請，但透過這次看電影，我們之間的話題卻比以前豐富。以前多是環繞公司的制度、管理等問題討論，現在我們多了分享或討論基督教價值觀。此外我亦深信神必會透過這齣電影祝福及感動他們。戲中曾出現一對有翅膀的鞋，鞋底寫著：「我不能飛越荆棘，但我能踏平困難。」此刻，我未能讓未信主朋友信主，但我可以把他們帶到神面前，讓神親自感動他們。

## 鄭姊妹（雅各團團友）

鄭姊妹十分支持這個活動，邀請了幾位親屬朋友，一起看這齣電影。當中有一對夫婦的領受，教人鼓舞，這是對中年夫婦，丈夫是位司機，太太則是主婦，他們是鄭姊妹的舊同事，他們對基督教認識一般，但當他們看過電影「天作之盒」後，他們認為基督徒幸福，因為基督徒可以信靠神，只要凡要盡心歇力，便能將萬事交託神，無論結果怎樣，都可一無掛慮，正如戲中男主角無論遇上什麼事情，都伸手向天交託，誠心信靠神，讓神幫助。另外，他們看見男主角在患病中，仍跟女主角說，神將會給他們

任務，他們要為神作一些事情。因此這對夫婦感受到基督徒是有使命感，奉獻自己，為神工作；當然，他們也領悟到基督徒有愛心，樂於幫助人，因為戲中的男女主角為了使一位患病的小朋友吃藥，付出無比的愛。

這對夫婦看罷電影「天作之盒」，深受感動，相信除了是電影中的信息和情節，還有鄭姊妹在信主後的個人改變，當他們還是共事的時候，鄭姊妹也常約他們一起麻雀耍樂，鄭姊妹手風不順時，脾氣變得急躁起來。現在這對夫婦跟

鄭姊妹交往時，不但發覺鄭姊妹改掉了賭博陋習，也不抽煙，性情顯得溫文有禮，昔日粗聲粗氣的影子，不復眼前，這對夫婦禁不住驚訝起來？為何鄭姊妹有那般重大的改變？原來信耶穌是美好的事！於是他們也願意多認識基督教，太太也主動參加5月8日「珍惜眼前人」佈道會，在那次聚會，太太深受感動，只是欠了站出來，作出決志！縱然如此，鄭姊妹仍然繼續為這對夫婦祈禱，跟他們談福音，邀請他們返教會。

## 朱皓平（浸中學生）

當我看完電影「天作之盒」後，眼裡不禁泛出一點點淚光。原來香港的醫護人員可以有這樣捨己救人的精神。而且Joanna和她丈夫

Albert的動人感情故事，簡直能夠將「冰山」劈開。他們的動人故事傳遍了每個香港人的心靈；更讓我們知道耶穌基督並沒有離開我們，

他每天也活在我們身邊，又透過一些事件來證明他是在我們身邊的。因為我對基督的認識也加深了，我也開始知道神的確在我們身邊。

## 余煥婷（浸中學生）

身為天主教徒的我，眼中的基督徒是怎樣的？我覺得基督徒有一種共同的性格就是較平常人熱情、懂得關心別人、喜歡向人傳福音、經常翻閱聖經，並藉著聖經中耶穌的話語套現在日常生活上，以作反

省。個人的價值觀方面，基督徒不會視快樂為理所當然的事，他/她們凡事都懂得感恩。相反，他/她們亦不會因痛苦而逃避現實，他/她們會尋求基督的幫助，靠著基督勇敢面對前路。正如「天作之盒」

中的謝婉雯醫生，當她失去了丈夫後，雖然非常哀痛，但勇敢面對挑戰，盡力醫治SARS病人，可惜她最終亦被感染，身為基督徒的她雖然離開了人世，但她無私的愛實在令人敬佩。

總結：

他們的分享和回應，豈不是我們的共鳴和迴響嗎？盼望有更多的會友投入這個行列——不一樣的傳，領人看福音電影「天作之盒」，與朋友談福音，願神親自成就祂的旨意！



天作之盒

■ 關信輝導演

關：

「世上沒有一件事情可以把我們從愛中分開，甚至死亡……因為神就是愛。」這句說話正好貫穿整套電影「愛」的訊息。基督教最大的核心思想是「愛」，而神就是愛。世上最大的痛楚莫過於喪失最愛的人，但這痛苦，神已經修補；最大的惡，莫過於死亡，但藉著耶穌釘十字架的救贖及復活，超越死亡，帶給世人永生的盼望與承諾。Albert與Joanna便是靠著這份源於基督無私犧牲的真愛，在人生的起伏中，堅強走過，並將祝福帶給更多人。





## 教會裝修工程

宋景昌傳道

蘊釀了一年的教會辦事處搬遷計劃，終於在今年二月開始。整項工程從構思、籌備、投標、工程進度監督，均由建設部眾成員全力跟進，並由同工宋景昌傳道及馮嘉寶姊妹協助，期望將來教會地下使用空間擴大後，可以開拓不同的福音事工，服事不同的群體。

為免影響教會日常運作，整個裝修工程需要分階段進行，亦因為要分階段施工，施工期亦因應地延長，當然亦不可避免地引致在地方使用上的不便；不過，當想到可以配合將來福音事工的開展，便能接納這些暫時的「不方便」。

分階段進行的裝修工程是：首先將地下會客室改為圖書館，完工後將圖書館從二樓搬往地下；隨即將二樓全層改建為教會辦事處，然後將辦事處從地下搬上二樓；當地下辦事處搬走後，便將所有間隔拆卸，再安裝活動隔音板，透過使用這些活動隔音板，便可

以按需要而間成最多三個獨立房間，或一個特大而無柱空間；另外，將現時的小禮堂及副堂，亦作相類似的改動，安裝活動隔音間板，將來亦同樣可以按需要，間成最多三個獨立房間或一個特大而無柱的使用空間。地下的新裝修設計，以配合不同的聚會地方使用，亦可以配合多變化的小型或大型活動需要。

還有，相信一些細心的肢體亦會發現，天台的鐵蓬及金屬兒童遊樂組合，早已生鏽破爛，建設部決定在裝修期間將之拆掉，並計劃將天台翻新，安裝新的安全圍欄及新的設施，將來弟兄姊妹便可以再有多一個活動空間使用。

深盼這些裝修工程能早日完成，好叫教會能有更大的、更彈性的空間，來配合弟兄姊妹服事不同的群體。

## 教會辦事處裝修面面觀

陳卓榮弟兄

教會辦事處在三月三十日搬到二樓後，靈風記者特別走訪了幾位同工和弟兄姊妹，打聽一下他們對辦事處搬遷的意見和感受。

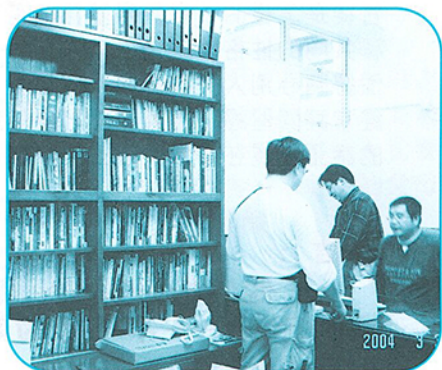
彭啟康先生覺得新的辦事處較為寬敞整潔，更「似」一個教會的辦公室；但他亦需要時間去適應新環境，熟習不同的位置。他認為弟兄姊妹也需要一些時間去習慣跑上二樓找傳道人和同工的。至於大範圍教會裝修帶來的發展機遇，彭先生認為座堂式的教會辦事處很少設於地下，因地下空間多預留給弟兄姊妹使用，這亦是教會辦事處要搬遷的原因之一；他覺得將來教會地下使用方式會更具彈性，可以開放給不同的社區組合，日後事工的發展更易處理。

身為事務同工的吳詠燕小姐搬遷後第一個感覺是很開心，因為地方大又光猛，自己有私人的空間（因為事務同工的辦公桌有屏風隔開）。工作方面，因為地下門口鐵閘間中會失靈，所以她要上上落落樓梯，才可以開門閘（稍後建設部會把這問題解決），雖然現在較為辛苦一點，但不失為瘦身好機會。另外，新辦事處有利崇拜，辦事處較近禮堂時方便聯絡詩班員，只須跑上一層樓便可以了。主日崇拜時可以減少詩班員進入禮堂的時間。她覺得會友是會懂得找到新的辦事

處，他們也很快地適應新的環境。詠燕小姐認為原來地下的地方若打通後，可在聖誕節崇拜時容納更多的人聚會，有更大更具彈性的空間以發展將來的事工，而圖書館重遷地下，則方便弟兄姊妹使用。

大衛團團友黃曉彤姊妹發覺現在的辦事處比以前不方便，甚麼事情都要往上兩層樓去，較少機會可以在地下見到教會同工。雖然到受訪當天地下還未裝修好，但她覺得以前的教會地下比現在好，既美觀又不殘舊，那麼快就把它拆掉改建，實在有點兒浪費。另一方面，曉彤卻贊成裝修後，教會可以吸引更多的街坊、鄰居來聽福音，相信主耶穌，因為「仔浸」是本區較大型的教會，具有較彈性活動空間。她預計將來使用圖書館的弟兄姊妹人數會不斷增加。

已有家庭和孩子的迦密團團友呂家明弟兄覺得辦事處搬遷後，地下沒有那麼擠迫，不但少些混亂，而且多些空間；辦事處的保安也加強了，空間感覺也好一點。要到辦事處，只是多上一層樓，可算是做多一點運動！家明曾經是建設部的部員，他認為以前的教會建築使用空間，未能盡量發揮，現在是善用資源，以配合教會事工的發展。他預計弟兄姊妹的適應期不會太久，因為他的一家已經適應了。





## 真愛何處尋？〔一〕

甄姐

為何愈來愈多人渴望得著「另一半」卻仍尋不著？尋找到的卻又遇上這麼多的困難？難道我們渴望得著真愛情，不是理所當然的嗎？一連串的問題，是告訴我們，人需要關係、愛和婚姻！並且我們要耐心地守望及努力去灌溉。無論你正在尋覓愛情、熱戀中、或已經建立家庭，筆者樂意與大家一起去尋找答案，我們一起努力吧！

一般來說，單身人士渴望有個他或她一起分享生命中的喜怒哀樂。於是，他或她開始尋尋覓覓的過程，正如筆者所研究的一班「未嫁女」，她們也曾參與約會，及給自己訂下約會時應有的態度。讓我們來看看聖經人物路得的經驗。「路得就去了，來到田間，在收割的人身後拾取麥穗。她恰巧到了以利米勒本族的人波阿斯那塊田裡。」（得二3），聖經特別要我們注意路得是「恰巧」來到波阿斯的田地。此「恰巧」對路得記的作者而言，其實正是神的工作。當然，這並不是說，人如同傀儡般完全是被動的，人自然有自由的選擇和決定，但是一切的選擇和決定前都有神完成了先決的和可能的條件。



從路得與波阿斯的戀情中，我們也看見路得採取主動。「路得便悄悄地來掀起他腳上的被，躺臥在那裡。到了夜半，那人忽然驚醒，翻過身來，不料有女子躺在他的腳下。他就說：『你是誰？』回答說：『我是你的婢女路得。求你用你的衣襟遮蓋我，因為你是我一個至近的親屬。』」（得三7b-9）你可能為路得的主動態度感到驚訝！值得注意的是，雖然路得和波阿斯對彼此都有好感，在夜闌人靜的麥場上，他們可以抉擇度過一夜情，他們卻能彼此有所節制，在意識裡給神存留一個空間，摒棄情慾的衝動而選擇了永恆的愛情！

在生命每一個階段，我們都在作抉擇。每一個抉擇，都是得著，也同時是放棄，問題是你得著甚麼，放棄的又是甚麼。我相信大部份的單身人士，心中都希望與自己的「亞當」或「夏娃」建立家庭，可是，我們若隨一己之欲而行，後果將不堪設想！作為一個信徒，若我們在當時所處的時空裡，按我們所能所知的盡心盡力地作出決定，無論這決定是否最好，只要是誠實無愧的決定，神必然悅納我們。當我們下一次作任何抉擇/決定之前，讓神介入我們的生命，並且邀請祂參與，祂是有行動的神！

## 書介

### 《如何經歷神的同在》

尼希米團

我們團契一向有用同一本書來查經、靈修的習慣。去年靈修部向我們介紹了一本好書——鄭炳釗博士著的《如何經歷神的同在》，我們整個團契便開始分章節查考這本書。

書內共分了四大篇：殷切尋求、親近相交、除去障礙、順服同行，這四篇就是一個經歷神的進程。書中的重點分析都以經文作為依歸，就算是平日不大讀經的信徒也能吸收當中經文。作者鄭博士透過舊約人物所做的

壞事，讓讀者有自我反省的機會，真的令人有身同感受的感覺。書中還引用了很多有血有肉的真實個案，當中包括殺害影星白冰冰女兒的殺人犯陳進興的信主經歷，讓讀者更看見神愛好人也愛壞人，祂是與我們同在的。

在團契中做了一個簡單的調查，所有被訪的團友也覺得這本書不單給信徒一個反省的機會，更令團友們欣喜的是，書內提供了一些令人鼓舞及可以跟從的方法來與神建立良好的關

係，例如：寫靈程扎記、順服主權的操練和二人讀經並省察己罪等等。鄭博士還在每章加上思考問題和立志部份，讓我們經歷到神的同在。

你是否覺得自己對神不冷不熱，又或者常問自己神是否仍然掌管著自己的未來？這就是你閱讀這本書的開始，願你常與神同在！



## 康樂園

### 康體的祝福

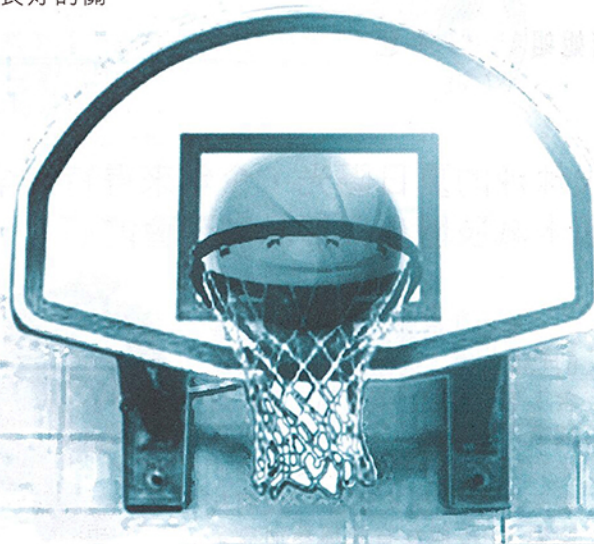
蘇章雄弟兄

康體事工是一件既難且新的事工，沒有前人的經驗可依循，又因不同康體項目和參與者年齡而發展出不同事奉和傳福音的形式；既需創意活力，又需將福音元素帶出，真是一個富挑戰但前路滿霧的事奉，但感謝神，神應許必帶領祂忠心的僕人，與他們同在同行，經歷神的恩典和應許。

康體於零三年八月舉辦「挑戰者籃球訓練計劃」，成員包括本會青年、浸中學生及陳白沙中學共十四位中二至中四學生參加。訓練計劃包括兩個階段。第一階段於零三年八至十一月進行基本籃球訓練，第二階段於零四年一月至七月進行籃球訓練及半小時成長小組活動，我們希望透過小組活動讓各球員認識福音。認識自己及各隊友和建立健康的價值觀等。還記得我於去年年更守歲的分享會中，我想起這班活潑可愛的年青人，我為他們能認識神

而禱告，並在聚會中向神立志說：「我不能只站著祈求，而要在零四年全力向這班青年傳福音。我定了一個小目標，就是希望今年有一位球員信主，如果有一位球員信主，我便在下半年年更守歲聚會中出來分享神的恩典，數算主恩。」

今年四月十七日，我們一班球員和導師一同觀看福音電影「天作之盒」，就在這日子。我們特別在下午安排了一個小型佈道活動，包括遊戲、唱詩歌及分享見證等。當日我分享了自己信主的心路歷程、神如何改變我的生命及神在聖經中的應許。真的感謝神，在呼召中，神感動了三位球員信主。哈利路亞！當時，我真的感謝神的應許和祝福。在分享見證前，我只想努力做好準備工夫和禱告，希望做好撒種工作，猜不到這麼早便能收割呢！感謝神的鼓勵和祝福。



經上說：「我們傳揚他，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裡完完全全的引到神面前。」希望我們每一位的見證成為神流通的管子，祝福每一位與我們相遇的人，好像我們與基督相遇一樣，祝福他人的生命。又用諸般智慧讓他們認識及相信耶穌基督，活出基督徒應有的生活特質。願神祝福各位兄弟姊妹成為有力的見證人，祝福他人。



常常有弟兄姊妹、教牧同工表示希望崇拜能夠「輕鬆活潑」一些。甚麼是「輕鬆活潑」的崇拜呢？有人認為唱詩時輕歌曼舞是輕鬆；用爵士樂隊形式帶領崇拜是活潑；主席口吻俏皮是輕鬆；講員言辭風趣是活潑。唱短歌是輕鬆，唱聖詩是沉悶；講笑是輕鬆，講「罪」、講「奉獻」是壓力。其實，我們希望崇拜活潑而有生氣本是無可厚非的，但若然有人只顧要求崇拜令自己舒暢些、開心些，卻忘了崇拜真正的意義和目的，那便會本末倒置。到底崇拜是甚麼呢？崇拜的目的是甚麼呢？崇拜的對象又是誰呢？既然許多弟兄姊妹都知道正確的答案，那為甚麼在敬拜一位創造天地萬物、自有永有、聖潔公義、滿有恩惠慈愛的神時，有些人卻認為獨有「輕鬆活潑」的崇拜才有吸引力呢？難道這位為我們捨身流血的神只是跟我們拍肩膀的老友記？

有時，一個不留神，我們便自以為是，以迎合赴會者的興趣為崇拜的目的，卻把那值得我們付上一切去敬拜的三位一體真神放在次要位置。到底神要我們如何敬拜祂呢？其實，神很早便表達了祂的意願：人要按著祂的心意去敬拜祂。創世記四章3至7節便記載了人類歷史上第一個崇拜：



## 看合神心意的崇拜 I

從亞伯和該隱的獻祭

■溫張蓮女士（香港浸信會神學院教會音樂副教授）

有一日，該隱拿地裡的出產為供物獻給耶和華。亞伯也將他羊群中頭生的和羊的脂油獻上。耶和華看中了亞伯和他的供物，只是看不中該隱和他的供物；該隱就大大的發怒，變了臉色。耶和華對該隱說：「你為甚麼怒呢？你為甚麼變了臉色呢？你若行得好，豈不蒙悅納？你若行得不好，罪就伏在門前；它必戀慕你，你却要制伏它。」

從經文看來，該隱和亞伯都知道向誰獻祭，也知道該如何獻祭，以及應獻上甚麼供物，但為甚麼耶和華「看中了亞伯和他的供物，只是看不中該隱和他的祭物」呢？歷代不少聖經學者都嘗試對此作出解釋，而且有多種不同的見解。現在讓我們透過這些見解反省今日崇拜的問題，並鞭策自己獻上合神心意的崇拜。

在 Word Biblical Commentary 的創世記注釋中，溫林(Gordon J. Wenham) 列舉了五種見解：

### 見解一：神喜悅畜牧而不喜悅耕種

我們很難接受這個解釋，因為神看來太偏心了。然而，從別個角度來看，這正突出了掌有萬物的神有祂喜悅的、合祂心意的要求，祂可以按祂所喜悅的去收納或拒絕我們的敬拜。不過，我們卻愈來愈偏向以個人喜愛的形式去敬拜神。我們喜愛幽默談諧的講道，但這只是某些講員的恩賜，不應是崇拜的追求。我們只唱自己喜愛的詩歌，卻忽略了詩歌的質素和適切性，也忽略了當中的聖經基礎和神學觀。我們喜愛某種形式的崇拜，但形式並不能把我們引向一個真正為神所喜悅的崇拜。

當我們以自己的喜愛為主導時，便容易忽略了神所喜悅的。其實，崇拜、稱頌耶和華的其中一個條件是「行祂所喜悅的」（詩一〇三21）。神曾經藉著先知阿摩司，嚴厲地警告我們祂如何厭惡、不喜悅、不顧、不聽徒具表面的崇拜（摩五21-24）。若我們不行神所喜悅的，又如何去敬拜祂呢？神喜悅我們用「心靈誠實」（約四23）去敬拜，這是一個以父神、耶穌基督為中心的崇拜；是一個從心靈湧流出來、謙卑順服在主面前、用心討神喜悅的崇拜。這種崇拜是要竭力的、要全心全意的。

### 見解二：祭牲比田裡的出產更優勝

持這種見解的聖經學者或認為祭牲象徵和預表了基督流血捨命的犧牲。罪的工價就是死，惟有基督的死才能成全救恩。因此，動物的生命便比植物更可貴了。

在崇拜中，我們一樣要獻上最好的敬拜。常聽到有人認為只要「有心」，獻上甚麼神都會接納的。神誠然看重人內心多於外表，只是若「有心」而沒有配合行動算不算真的「有心」呢？若沒有經過努力，又算不算獻上最好的呢？

今天的崇拜確有許多值得留心改善的地方。例如招待不要只顧談話而忽略了接待赴會者；主席要熟習崇拜的內容，一改呆滯的表情，以一顆熱誠敬拜的心去領導會眾的崇拜；讀經的不單要熟讀每一個字，尚要多用時間默想、體會經文的深意，然後用合宜的句法和語氣讀出。另外，敬拜隊和詩班應把心思放在發自內心的歌頌，而不是模倣流行歌手的舉手投足；奏樂的要有足夠預備，要彈奏得巧妙而不是敷衍了事；領詩的不但要以謙卑的心去事奉，尚要練得一把美妙的聲音，要熟悉詩歌的內容，有音樂感、有意義地帶領眾人獻上頌讚的歌聲。

禮堂的佈置若不能或不想有禮儀教會的祭台、洋燭、雕像、色彩美麗的旗幟或橫額，也不應把講台擠滿了樂器、擴音器及一大堆電線。我們應有一個更好的崇拜環境，讓敬拜者如先知以賽亞一般，「見主坐在高高的寶座上」（賽六1），繼而肅然起敬地敬拜神。還有，每一個敬拜者來到神面前以先，都應預備好身、心、靈，帶著期望、喜樂、興奮，用一個星期以來最好的狀態去朝見神，這樣神定會悅納我們的敬拜。但願我們的崇拜一次比一次更好。苟且、毫無改進、滿足於現況是崇拜沉悶的一個原因，求神給我們智慧，教導我們祈求在崇拜中有所得著以前，先把自己最好的獻上。

（下期續完）

（文章選自香港浸信會神學院刊2003年10月號，並蒙溫教授答允轉載）

### 賣姐姐手記

火辣辣的夏日陽光，今年來得特別早，卻未減肢體參與活動和聚會的心。

要選「最感人的聚會」會是5月30日的「送你真平安」佈道會，李炳文弟兄的獻唱、藝人楊瑞麟先生真情的分享，加上林守光牧師的短講，叫人深受感動，當天共有5位朋友決志、3位朋友回轉、6位朋友有興趣參加福音班。



要選「最熱鬧的聚會」會是6月6日的下午，黎美好傳道帶領的個人佈道訓練、甄鳳玲博士主講的「父家關係對家庭的影響」家庭講座及聖樂部部員帶領頌唱《世紀頌讚》的詩歌聚會，百多位肢體同一時間分別參與三個不同形式的聚會，熱鬧非常。



而「最具陣容的聚會」，莫過於6月13日的下午，與社會福利署合辦之外展訪問活動，教會藉此良機鼓勵肢體上街傳福音，當日有百多位肢體報名：有父母、子女、夫婦、兄弟，及團契等組合，身上掛上搶眼的「福音大使」名牌，憑著信心和勇氣，遍佈南區各個地區，為主的名作見證。



再選「最溫馨的聚會」，就是6月20日父親節主日下午舉辦之「合家歡派對」，聚會中有孫袁美倫女士的見證、遊戲及家庭樂照片比賽等，五十多位肢體邀請未信主的父母親一同參加，場面溫馨。

